

**PORTFOLIO** 2024

**MICKAEL BRUN** | Designer Produit - Ébéniste

 [mickaelbrun.fr](http://mickaelbrun.fr)

 [Linkedin](#)

 [Instagam](#)

[mickaelbrundesign@gmail.com](mailto:mickaelbrundesign@gmail.com)



MICKAËL 30 ans

### FORMATIONS ENTREPRENEURIAT

**DIPLÔME ÉTUDIANT-ENTREPRENEUR 2019**  
Accompagnement pédagogique et individualisé aux étudiants-entrepreneurs

### DESIGN PRODUITS

**DIPLÔME SUPÉRIEUR D'ARTS APPLIQUÉS 2019**  
Niveaux II ESAA La Martinière Diderot Lyon

**BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR 2017**  
Niveau III lycée Henry Loritz Nancy

### ÉBÉNISTERIE

**DIPLÔME DES MÉTIERS D'ART 2015**  
Niveau III - Neufchâteau

**BREVET DES MÉTIERS D'ART 2012**  
Niveau IV - Neufchâteau

**CAP 2010**  
Niveau V - Neufchâteau

### ACCOMPAGNEMENT ENTREPRENEURIALE

**FRENCH TECH TREMLIN 2021**  
Un an et demi d'accompagnement au sein de l'incubateur Manufactory

**LYON START UP 2019**  
Demi-finaliste du concours entrepreneuriat mis en place par Beelys

**SOCIAL CUP 2019**  
Créa-thon MAKESENSE Lyon

**CAMPUS CRÉATION 2019**  
Finaliste du concours d'entrepreneuriat fictif universitaire.

### CENTRES D'INTÉRÊT

Art, steet art, actualité sportive, e-sport, jeux vidéo, écologie.

### EXPÉRIENCE ENTREPRENEURIALE

**2023 PULS IMPACT** *entrepreneuriat/innovation social et solidaire*  
Cofondateur de Puls Impact. Développement du produit Arcade For Good. Borne d'arcade sur le principe d'une partie de jeu = 1 don à une association.  
Responsable du pôle produit (gestion du design produit, UX, UI, Développement informatiques)  
[www.arcade-for-good.com](http://www.arcade-for-good.com)

### EXPÉRIENCES DESIGN

#### FREE-LANCE

**2023 MYSELF** *Design Produits. 1 mission*  
Design, conception et modélisation d'une borne de mobilier urbain. Réalisation du design et de l'ergonomie du mobilier (rendu 3D, plan 2D)

**2023 LES DESSOUS DE CORINTHE** *Design Produits. 1 mission*  
Conception et réalisation d'un mobilier à huile essentielle à destination de cabinet de massage professionnel. Rangement des huiles, plan de travail à la conception des recettes. Promotion de la marque d'huile.

**2023 LES DESSOUS DE CORINTHE** *Design / Agencement. 2 mission*  
Conception et réalisation d'un réaménagement d'un studio en cabinet de bien être. Ré agencement pour ré-habillé une cuisine et Ré-agencé un pan de mur du cabinet (rendu 3D, plan 2D, Réalisation et Pose du Mobilier)

**2023 NEMINGWAY** *Graphisme. 1 mission*  
Conception et réalisation du logo et pictogramme de la micro brasserie Nemingway.

**2022 OUI VRAC** *Design produit. 1 mission*  
Conception d'un mobilier de rayonnage pour des magasins en vrac. Réalisation du design et de l'ergonomie du mobilier (rendu 3D, plan 2D)

**2020 DESIGN OFFICE** *Design Produits. 3 missions*  
Production de maquette 3D de principes et de maquette finie

#### STAGES

**2018 DESIGN OFFICE** *Design Produits. 12 semaines*  
Sketching, phase de créativité, modélisation 3 D, rendering, maquettes de conception, maquettes semis finis

**2016 STUDIO CHRISTIAN GHION** *Design Produits. 12 semaines*  
Modélisation 3D, Plans techniques, Maquettes, Suivi de chantier, aménagement d'intérieur

### EXPÉRIENCES ÉBÉNISTERIE

#### FREE-LANCE

**2023 PARTICULIER** *Ébénisterie. 1 contrats de mission*  
Conception et réalisation d'un moule destine à fonte d'objet ésotérique en aluminium

**2022 MAISON LAVAL** *Ébénisterie / secteur du luxe. 1 semaine*  
Pose de mobilier de luxe dans un Yacht

**2022 PARTICULIER** *Ébénisterie. 1 contrats de mission*  
Ponçage et finition d'un parquet en chêne massif.

**2021 PARTICULIER** *Ébénisterie. 2 contrats de mission*  
Conseil de conception ( expertise des assemblages), pose et finition d'un escalier en quart tournant. Pose agencement d'intérieur

**2020 PARTICULIER** *Ébénisterie. 1 contrats de mission*  
Ponçage et finition d'un parquet en chêne massif.

#### CONTRAT

**2011/2013 MENULOR** *Menuiserie / Ébénisterie. 3 CDD*  
Fabrication bandeaux lumineux, bardages, bancs, huisserie placard. Finition vernis et ou peinture de bardage, bandeaux lumineux, fenêtre.

#### STAGE

**2015 MAISON LAVAL** *Ébénisterie / secteur du luxe. 12 semaines*  
Stage d'apprentissage logiciel Solidworks  
Fabrication moule en mousse polyuréthane, prototype en fibre de verre. Gainage de tablette en cuir.  
Stage d'apprentissage moulage du cuir et traitement du chant.

**2013/2014 CRÉA DIFFUSION** *Menuiserie de Corian 8 semaines*  
Fabrication bande accueil, bac de douche (moulage) bougeoir en forme œuf (moulage), table, sphère (map monde et tablettes de fenêtres.

**2013 AFPIA NORD EST** *Ébénisterie 1 semaine*  
Apprentissage du traitement de surfaces : laques, teintes, vernis, texture

**2011 L'ESSENCE DES BOIS** *Ébénisterie 4 semaines*  
Fabrication d'un agencement de meuble hexagonale et de luminaire. Pose cuisine sur mesure. Restauration de mobilier.

## AUTRES EXPÉRIENCES

## WORKSHOP (ORGANISATEUR)

## «ATELIER MONTAGE AFG» 2022

PULS IMPACT / Les Luminacieuse

Atelier de montage d'une Arcade for good entre PULS IMPACT et des bénévoles de l'association Les Luminacieuse.

## «CHALLENGE COMMUNICATION 360» 2021

PULS IMPACT / ESP Lyon

Compétition, de 30 étudiants, pendant une semaine, imaginant le meilleur plan de communication 360 degrés sur 6 mois, pour la start-up Puls impact.

## «HACKADON» 2020

PULS IMPACT / Epitech Lyon

Conception d'un prototype fonctionnel en 48h, réalisation d'une tablette connectée à un terminal de paiement qui collecte des fonds.

## «ATELIER DE CRÉATIVITÉ» 2020

PULS IMPACT / Signe et formation (École du numérique pour personnes sourdes et malentendantes) / Enactus Lyon

Atelier de créativité valorisant l'insertion des handicapés dans le monde professionnel. Réflexion de la conception d'un «droïde solidaire».

## «PROJET TUTORÉ» 2019

PULS IMPACT / Ynov

Conception d'une borne d'arcade solidaire open source avec un moyen de paiement dématérialisé. Accompagnement des étudiants sur un module d'une année scolaire.

## EXPOSITIONS DESIGN COLLECTIVES

## DESIGN DAY'S 2016

Musée des arts décoratifs Paris  
Exposition «autour du feu»  
pièce en bronze

## MUSÉE DU FER 2016

Nancy  
Exposition «autour du feu»  
pièce en bronze

## MUSÉE DE LA FAÏENCERIE 2015

Sarreguemines  
Exposition «porteur de lumière»  
maquette chandelier

## AUTRES EXPÉRIENCES

## WORKSHOP (PARTICIPANT)

## 2020 «LA SOCIAL CUP» Lyon

Conception de borne gaming caritative, travail en groupe sur l'identification des opportunités de marché, affinement des «personas client». Idéation / créativité des fonctionnalités du produit.

## 2019 «48 H DE L'INNOVATION» INSA Lyon/ La Martinière Diderot /

Conception de borne de survie décentralisée, en cas de catastrophe naturelle, rendue finale: vidéo de contexte, maquette 3d et rendering

## 2019 «DÉMONSTRATEUR TECHNOLOGIQUE» Design Office/ ITECH

Expertise design dans le développement d'un démonstrateur technologique industriel. Accompagnement de cinq ingénieurs

## 2019 «GAME DESIGN» Florent Deloison/ Designer produit

Inventer de nouvelles interfaces pour jouer à des jeux vidéo

## 2018 «EAT AND MEET» miit studio / Designer produit/ design culinaire

Conception d'un speed dating de saveurs insoupçonnées

## 2017 «SÉCURITÉ 2030» Alpes design lab / Thales

Réflexion sur la sécurité et la fluidité dans les aéroports.

## 2017 «AUTOUR DU FEU» Designer produit / Beaux Arts

Conception et réalisation dispositif acoustique en bronze. Captation sonore du feu.

## 2017 «SUPPORT À CINTRE» Designer produit / ingénieur bois

Conception et réalisation pièces en bois. Support à cintre mobile.

## RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES

## DESIGN OFFICE

FRÉDÉRIC STRUBI [Linkedin](#)JOSEPH MAZOYER [Linkedin](#)

## CHRISTIAN GHION

CHRISTIAN GHION [Linkedin](#)FRANÇOIS BAZENANT [Linkedin](#)

## MAISON LAVAL

BENJAMIN MARTEAUX [Linkedin](#)

## LES DESSOUS DE CORINTE

TONY MALFONE [Linkedin](#)

## NEMINGWAY

JIM GOUDINEAU [Linkedin](#)

3D

Rhinocéros

Key Shot

Solidworks

Autocad

PROTOTYPAGE

Imprimante 3D

UltiMaker Cura

CNC

Découpe laser

IA

Midjourney

Chat GPT

Promptomania

DALL·E 2

2D

Photoshop

Illustrator

Indesign

Première Pro

PROTOTYPAGE

Adobe XD

Figma

Word Press

GitHub

GESTION

Slack

Notion

Heroku

Sentry

## Interface Arcade for Good

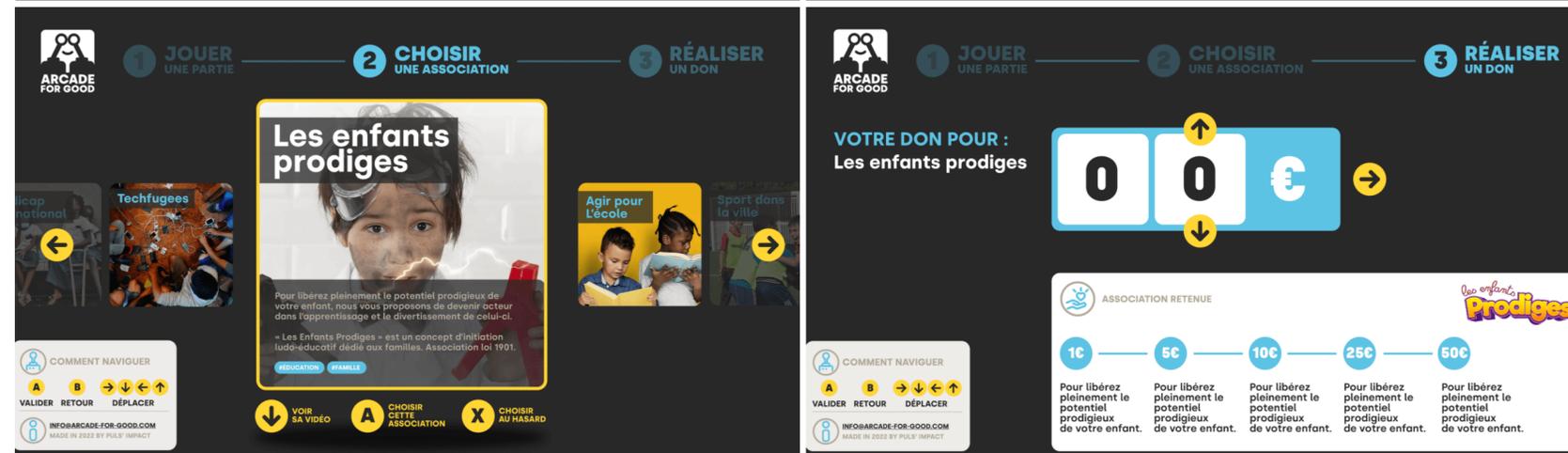
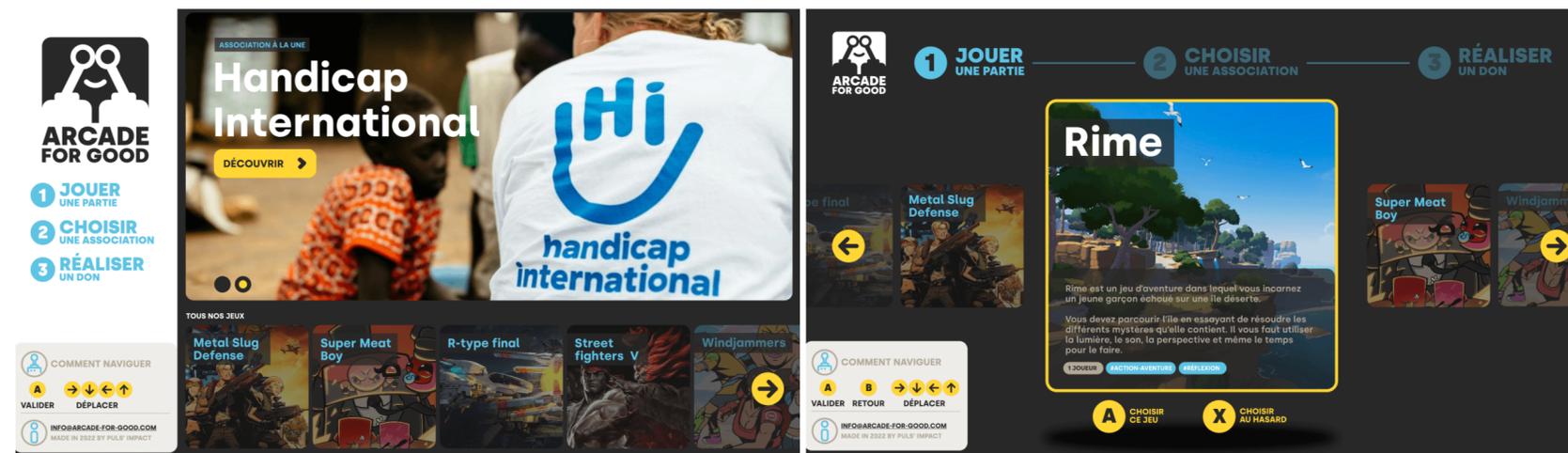
Application web embarqué dans des bornes d'arcades. Cet objet connecté est un nouveau moyen de collecter des fonds pour des associations caritatives via un terminal de paiement et de sensibiliser à leur actions tout en se divertissant.

Les Arcade For Good permettent à des visiteurs de gare, aéroport, lieux de passage, etc. de jouer une partie de jeu d'arcade en faisant un don sur le principe : 1 partie de jeu = 1 don à une association !

L'application a été réalisé en collaboration avec l'artiste Antony Squizzato.

L'expérience utilisateur a été pensé en tunnel pour guidé avec simplicité les joueurs. Chaque écrans guident étapes par étapes les joueurs dans le choix de leur jeu, de l'association qu'ils souhaitent soutenir et à quelle hauteur ils financent ces missions caritatives. Une fois le don réalisé les joueurs procèdent à leur partie de jeu. Leur partie fini, ils peuvent demandé une déduction fiscale.

Les principaux enjeux : gamifier l'acte du don, navigation dans l'interface à l'aide de boutons d'arcade, interaction entre: une application, un terminal de paiement et les utilisateur. Rendre indolore et ludique le don et la sensibilisation.



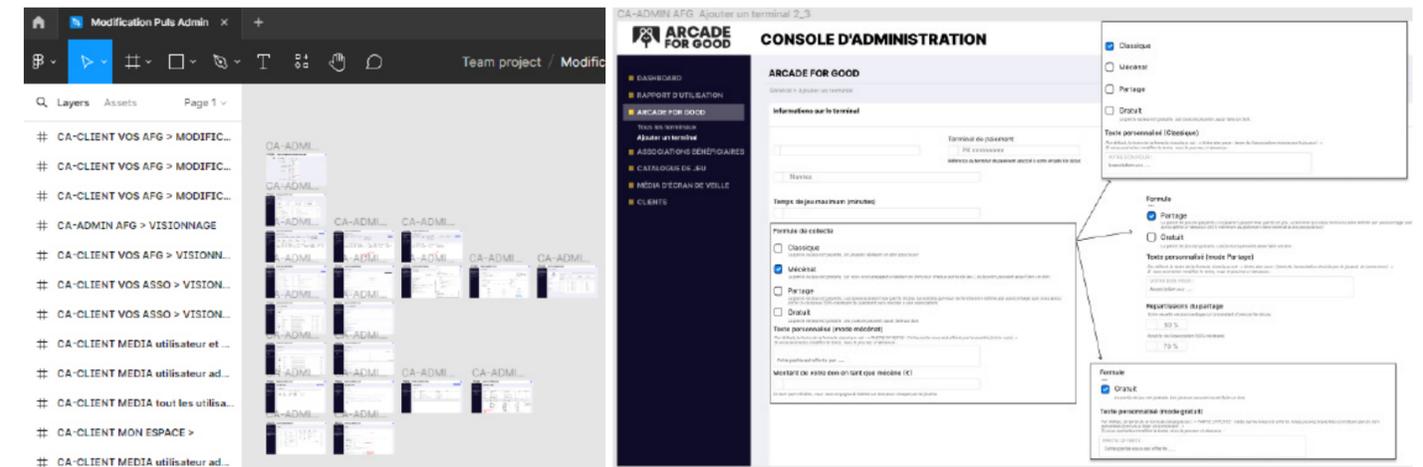
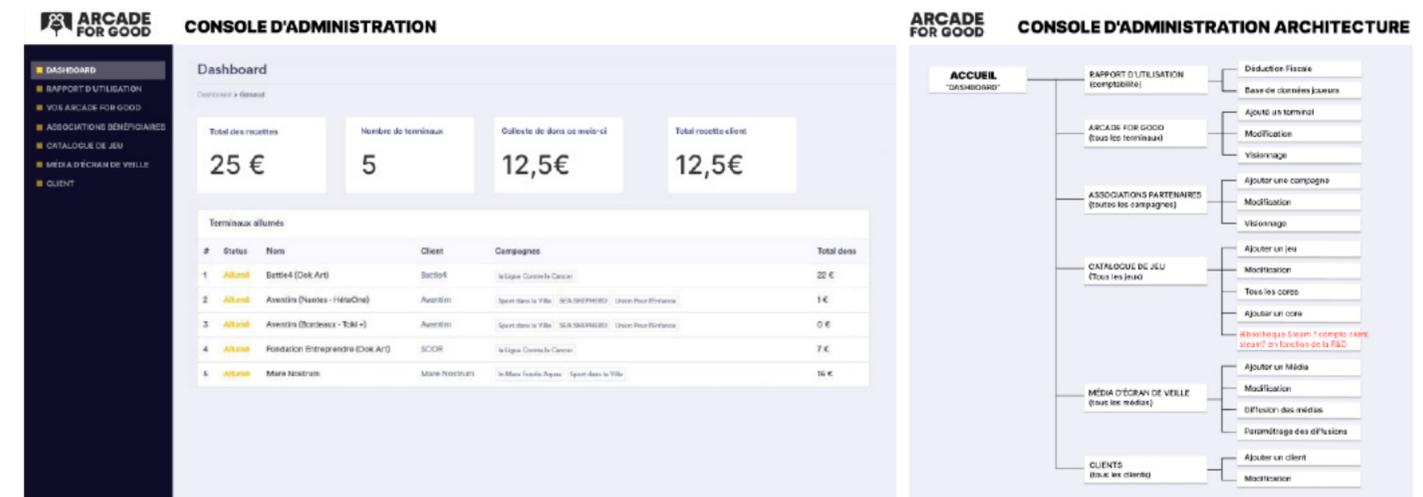
## Backoffice Arcade for Good

Ce back-office permet de gérer la flotte d'Arcade For Good à distance depuis n'importe quel navigateur web. Cette application web à plusieurs rôles:

- La gestion des contenus (quelle sont les association présentes, les jeux disponibles, et les médias diffusés)
- Le pilotage à distance (mise à jour de l'application, prise de commande à distance)
- La visualisation des datas (Rapport comptable et d'utilisation)

Cette application à plusieurs niveaux d'accès :

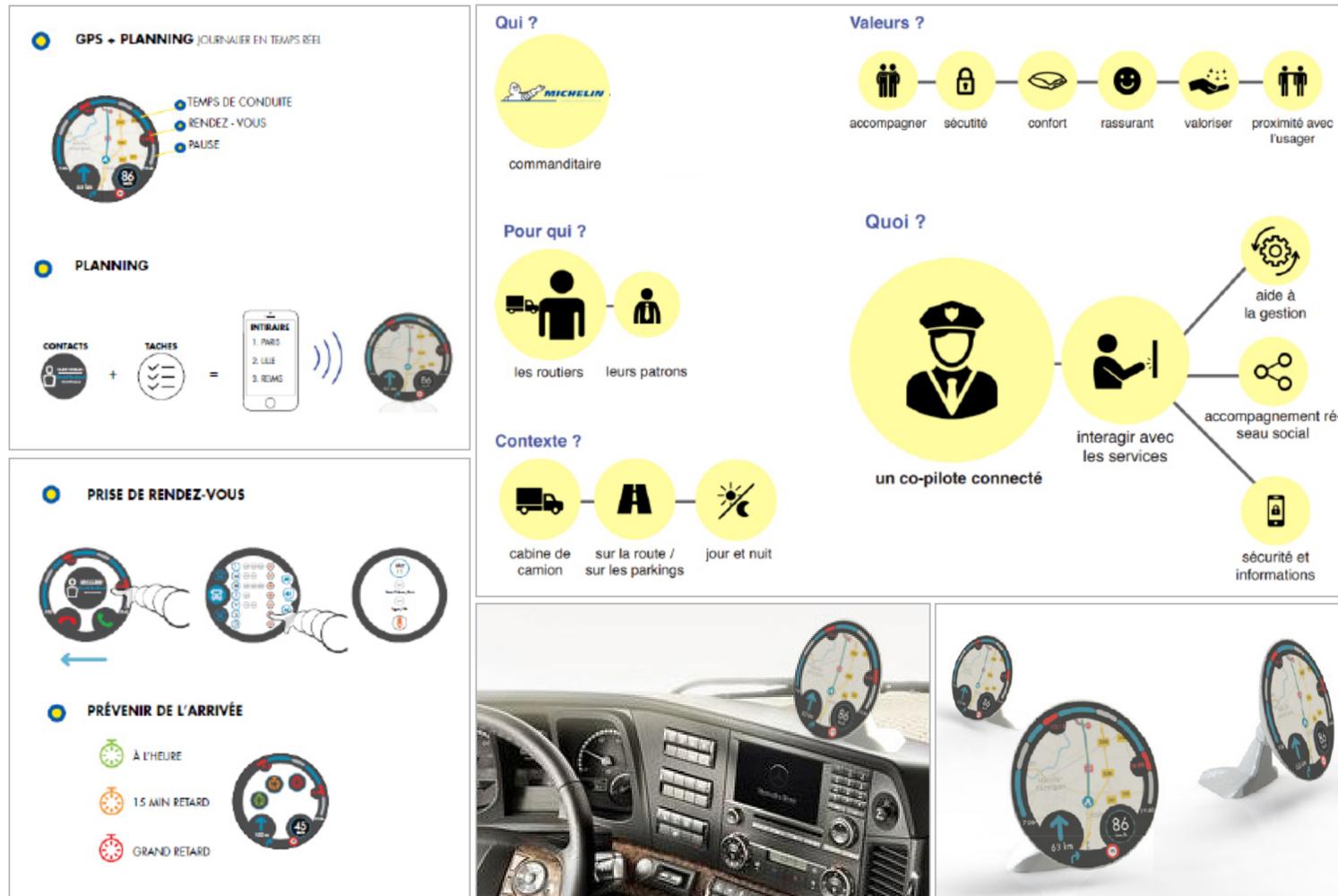
- Permission administrateur, pour le paramétrage complet des bornes et le pilotage à distance avec toutes les options.
- Permission client avec un accès limité pour qu'il consulte seulement le résultat des collectes de dons, l'utilisation ainsi que le paramétrage du contenu de leur bornes.



## Road connect pro - MICHELIN

Road connect pro est un objet connecté à l'application Road connect.

Ce dispositif est destiné au chauffeur routier indépendant ou TPE (flotte de moins de 5 camions). L'objet connecté est un assistant virtuel couplé à un GPS. Il est présent pour accompagner et optimiser le temps des conducteurs dans leurs tâches du quotidien. Il intervient principalement sur l'aide à la gestion du temps et la communication avec les clients (délais de livraison/ factures / etc.)

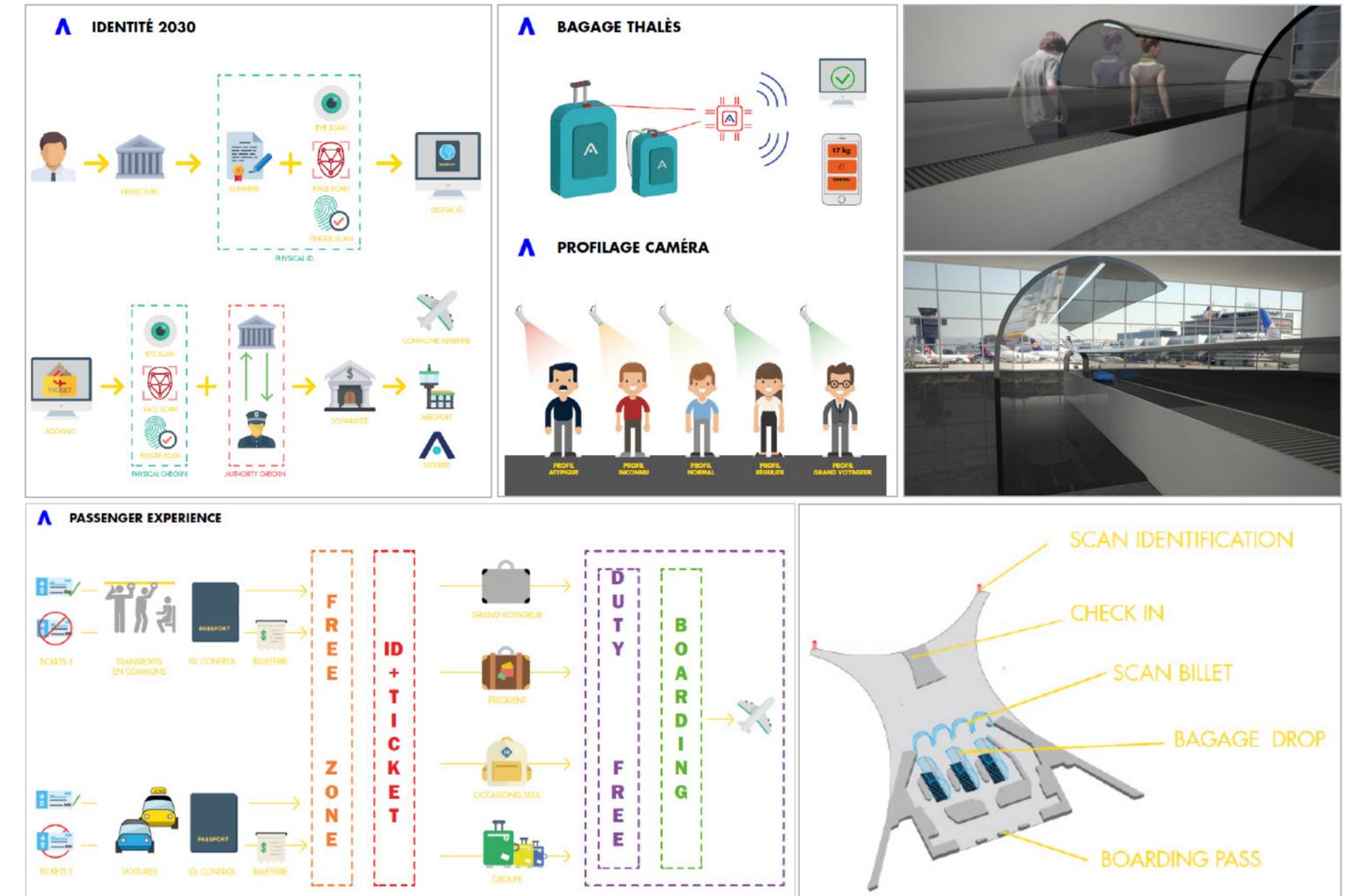


## «Sécurité 2030» - Thales - Alpes design lab

Design fiction portant sur la fluidification et la sécurité dans les aéroports.

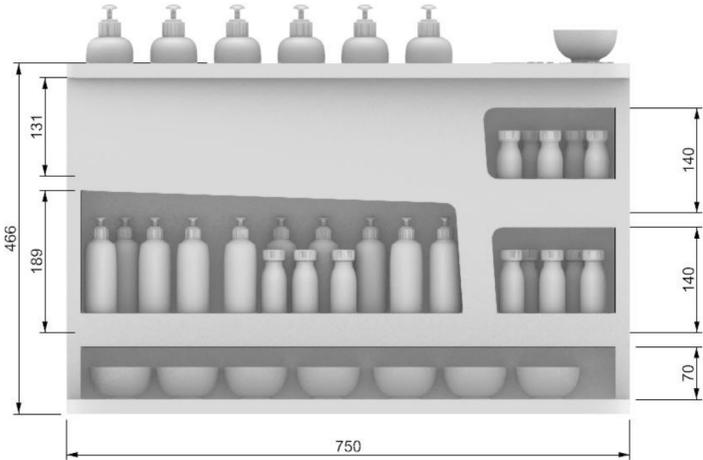
«En 2030 nous serons tous dotés d'une identité numérique. Les portiques de sécurité des aéroports seront tous dotés de caméras à reconnaissance faciale. Le bagage drop se fera avec un flux en continu avec un contrôle ludique.»

Nous avons repensé le parcours des voyageurs grâce à l'inclusion d'outil d'intelligence artificielle à des points stratégiques dans les aéroports. Afin de supprimer un maximum les contrôles de sécurité «statiques» pour les voyageurs, mais tout en assurant une plus grande visibilité de l'identité des individus pour les services sécurité des aéroports.



Meuble à Huile

Création d'un mobilier de préparation au massage à destination des SPA et R&D d'un dispositif de chauffe huile



Distribution de liquide en vrac

Meuble à destination des magasins bio pour le rangement de bidon de 5 L. (distribution de liquide en vrac)



Bâton de ski

Projet fictif | Travail d'ergonomie d'une poignée de bâton de ski Rosignol



Boucle d'oreille

Projet impression 3D filament gold



Vase

Projet fictif | Reproduction de vases Baccarat



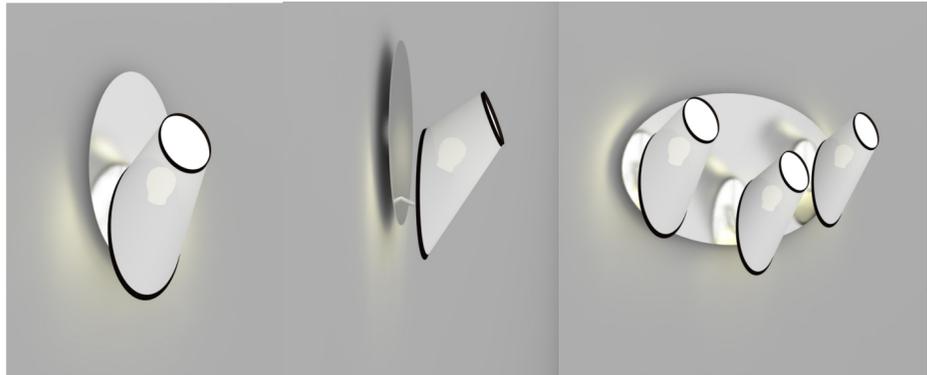
Lampe

Lampe en corian



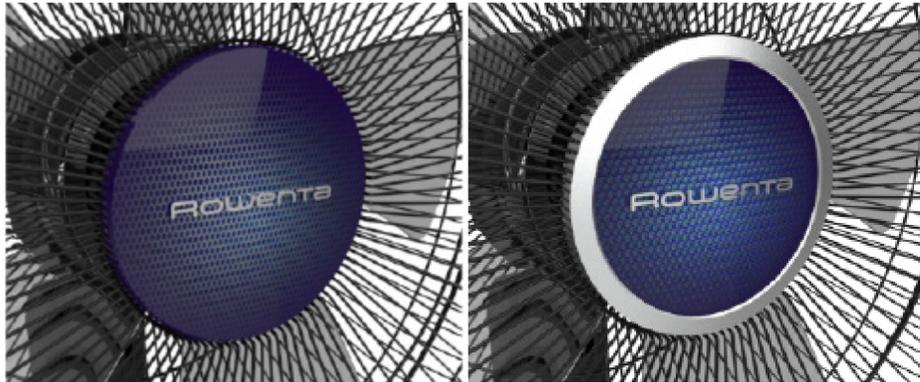
Applique lumineuse

Projet fictif



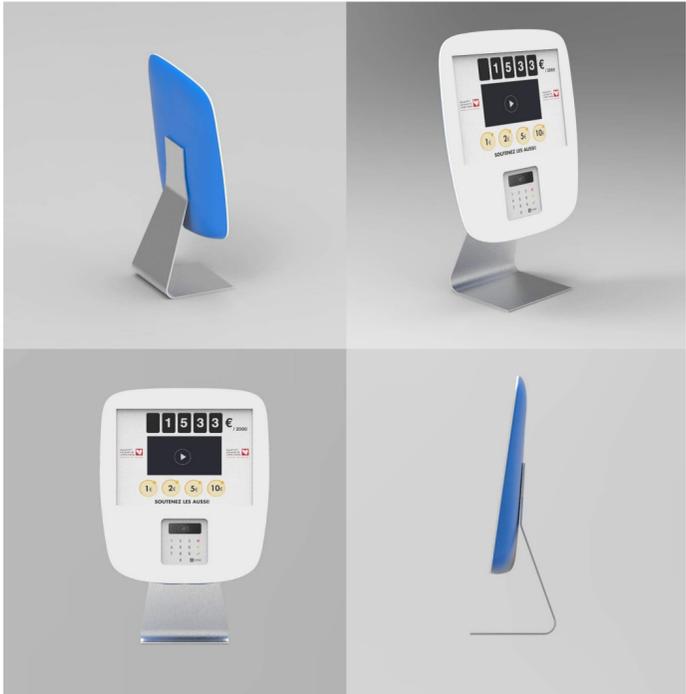
Plastron ventilateur

Recherche de texture



Compteur de don

Objet connecté de collecte de don



Borne d'arcade

Projet de borne aux profits de la croix rouge



Chaises et tables

Projet fictif



### Timewaves

Meuble illustrant le temps qui passe à travers le journal. Il représente le chemin du journal à travers les imprimantes, la lecture, puis de l'archivage.

C'est un lutrin / bureau pour la salle de consultation des archives de la bibliothèque Stanislas (Nancy). Il a pour fonction la consultation des archives, une tablette de prise de note, et un bureau de travail.



### Archéopage

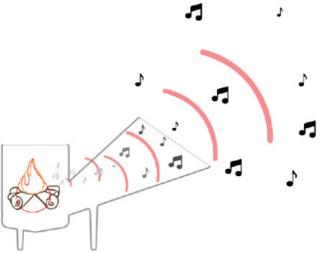
Présentoir de document. Meuble aux formes fractale composé sur le déséquilibre, et le désordre



### Polyfréquence

EXPOSITION D'DAYS,  
MUSÉE DES ARTS DÉCO  
PARIS

Dispositif sonore qui vise  
à rendre la présence du  
feu à la fois symbolique et  
sensorielle



### Plateau de dégustation

Projet de design culinaire sur le thème de  
la rencontre entre personnes et rencontre  
gustative



### Le brassard épaule - RAIDLIGHT

Travail de l'ergonomie d'un brassard de course. Ajout de fonctionnalité,  
avec un emplacement à bidon d'eau et rangement pour les clés.



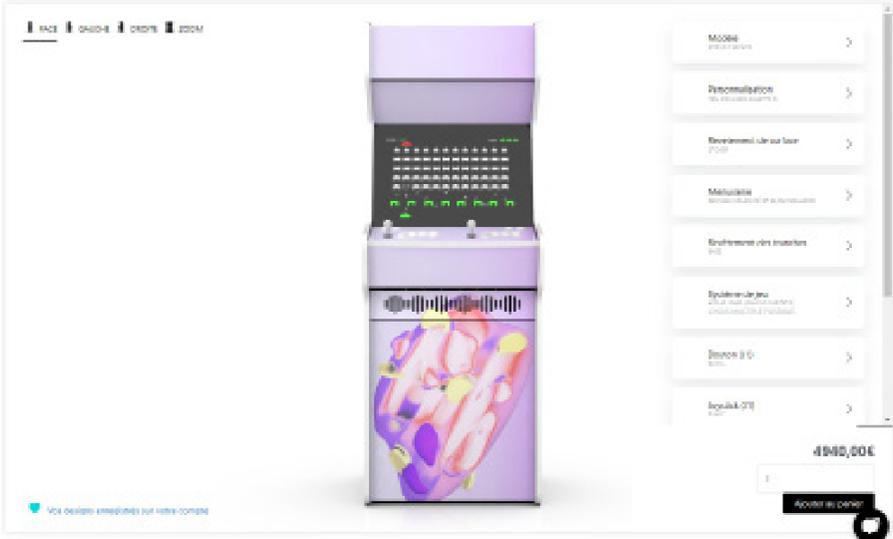
### Lath

Jeu de construction décoratif de lattes en bois massif et PMMA coloré.



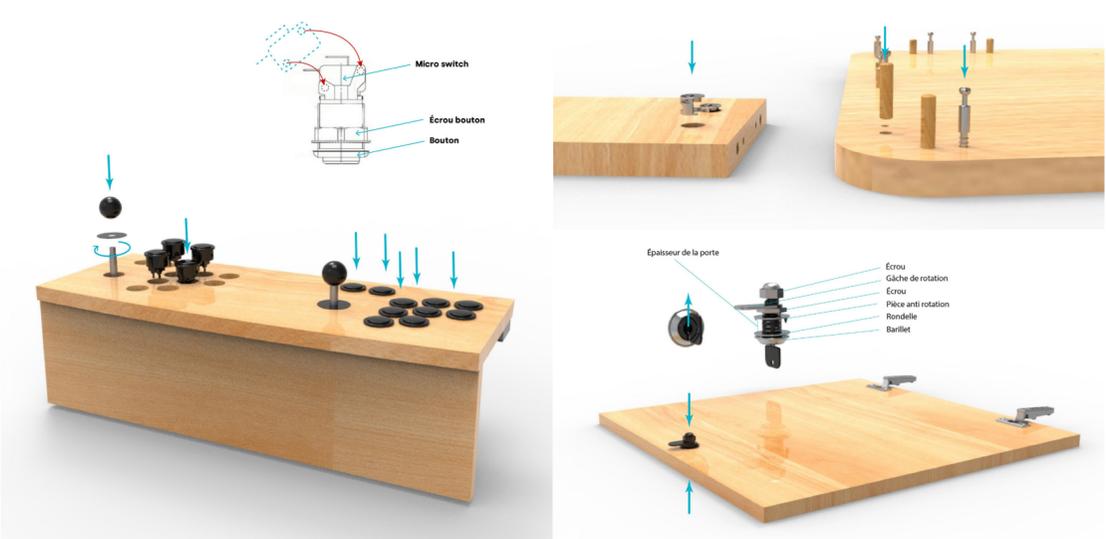
## Configurateur 3D

[Lien configurateur](#)



## Kit de montage

[Lien visuel de montage](#)



## Vidéo produit

[Lien vidéo](#)



## Mise en situation

[Lien mise en situation produit dérivé](#)



## Modèle 3D

[Lien collaboration Brunograffer](#)



Centre de naturopathie | Les dessous de Corinthe Metz

Réaménagement d'un studio en cabinet de naturopathie. Prise de cote, dessin, conception, Réalisation et pose de l'aménagement.

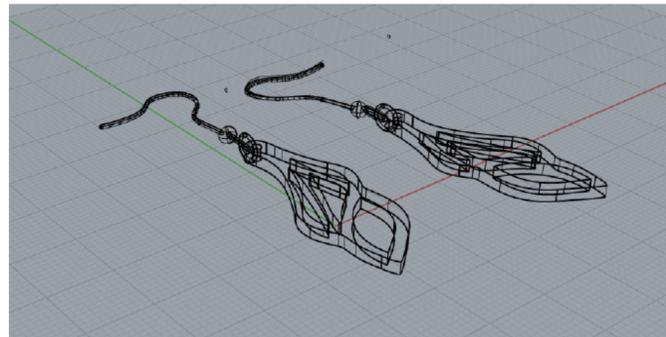
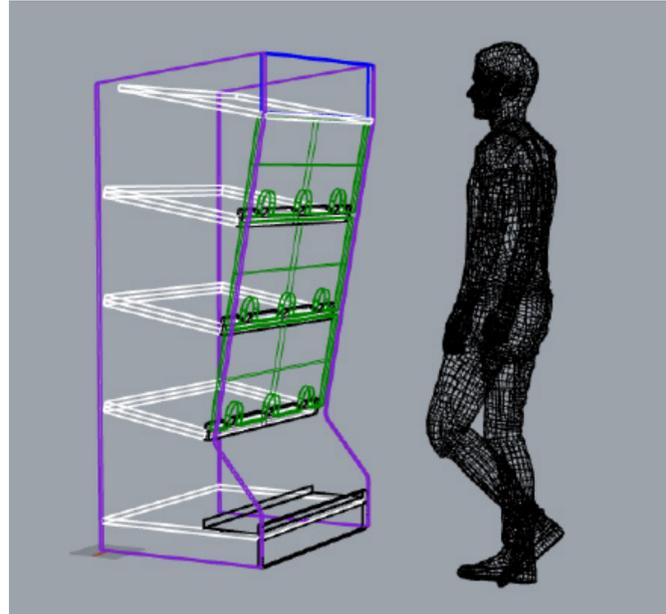
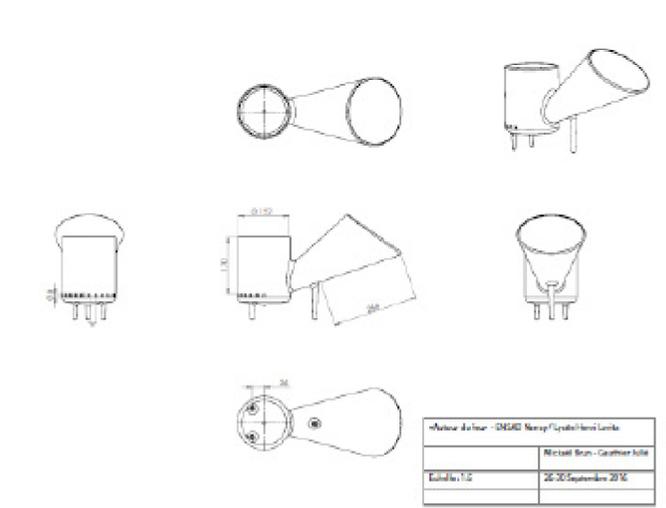
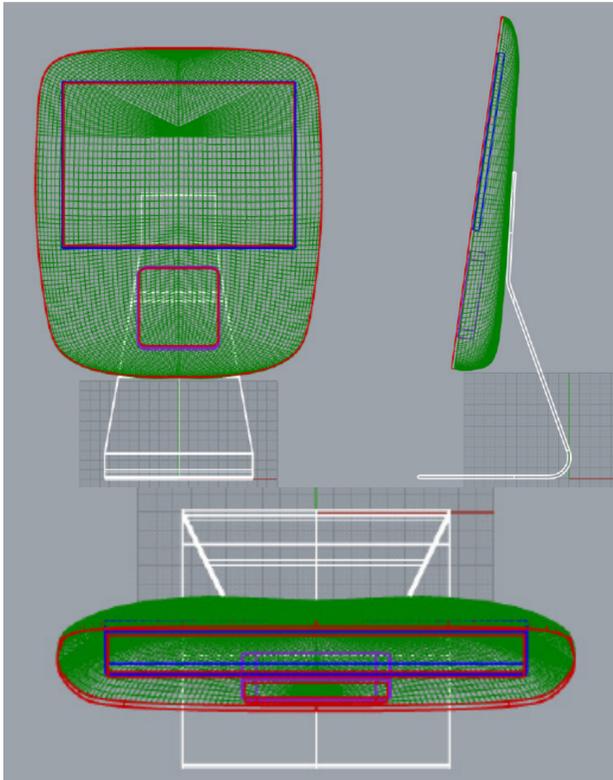
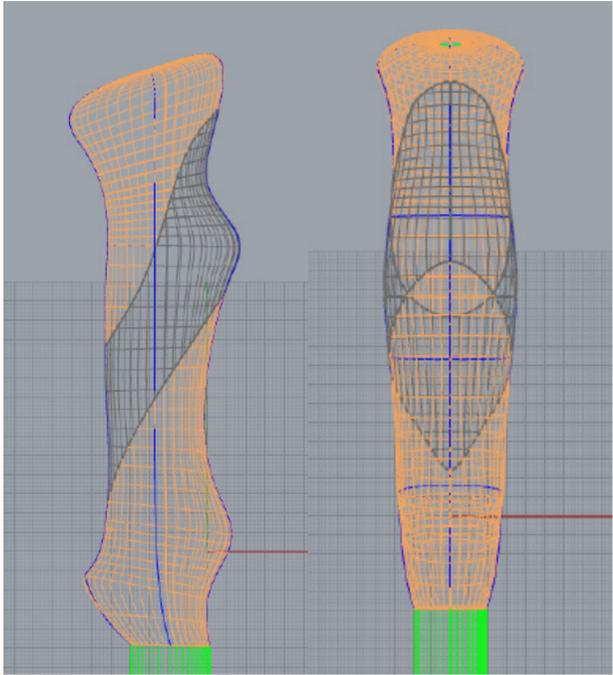
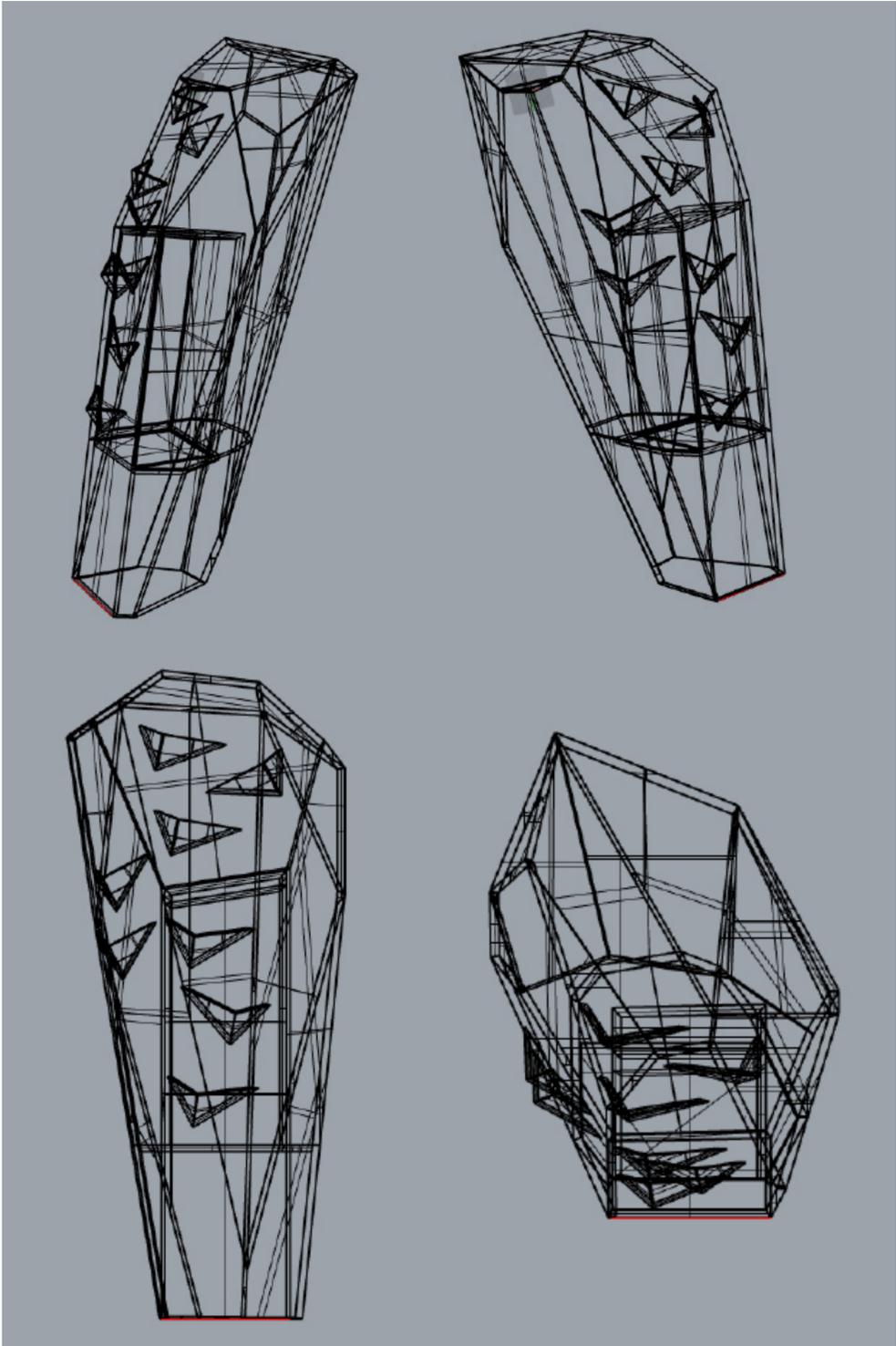
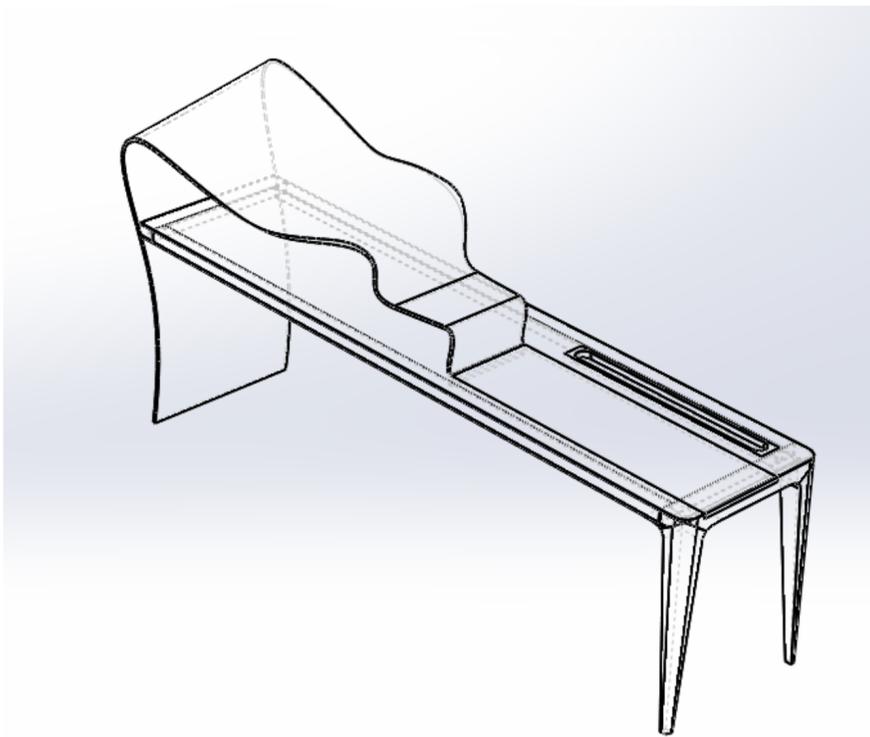
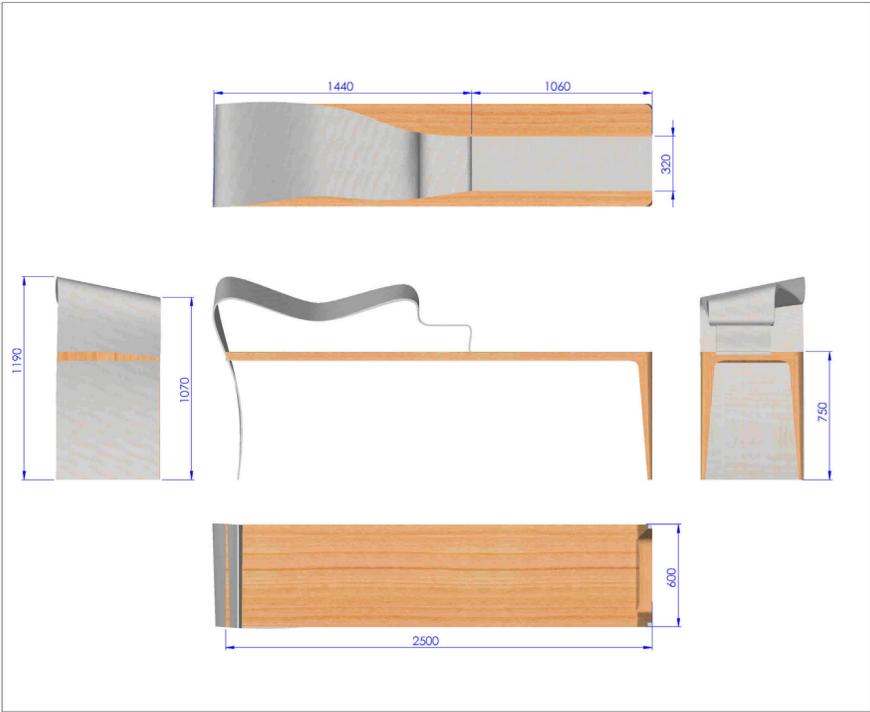


Le KUBE | Design Office Lyon

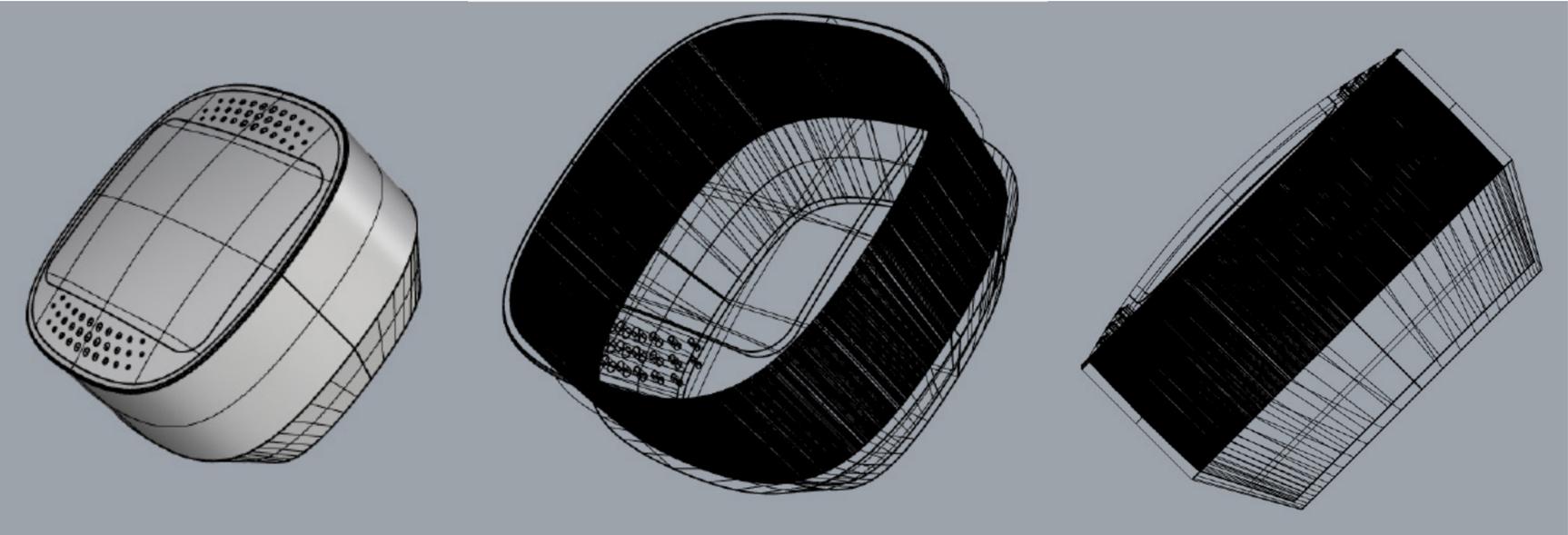
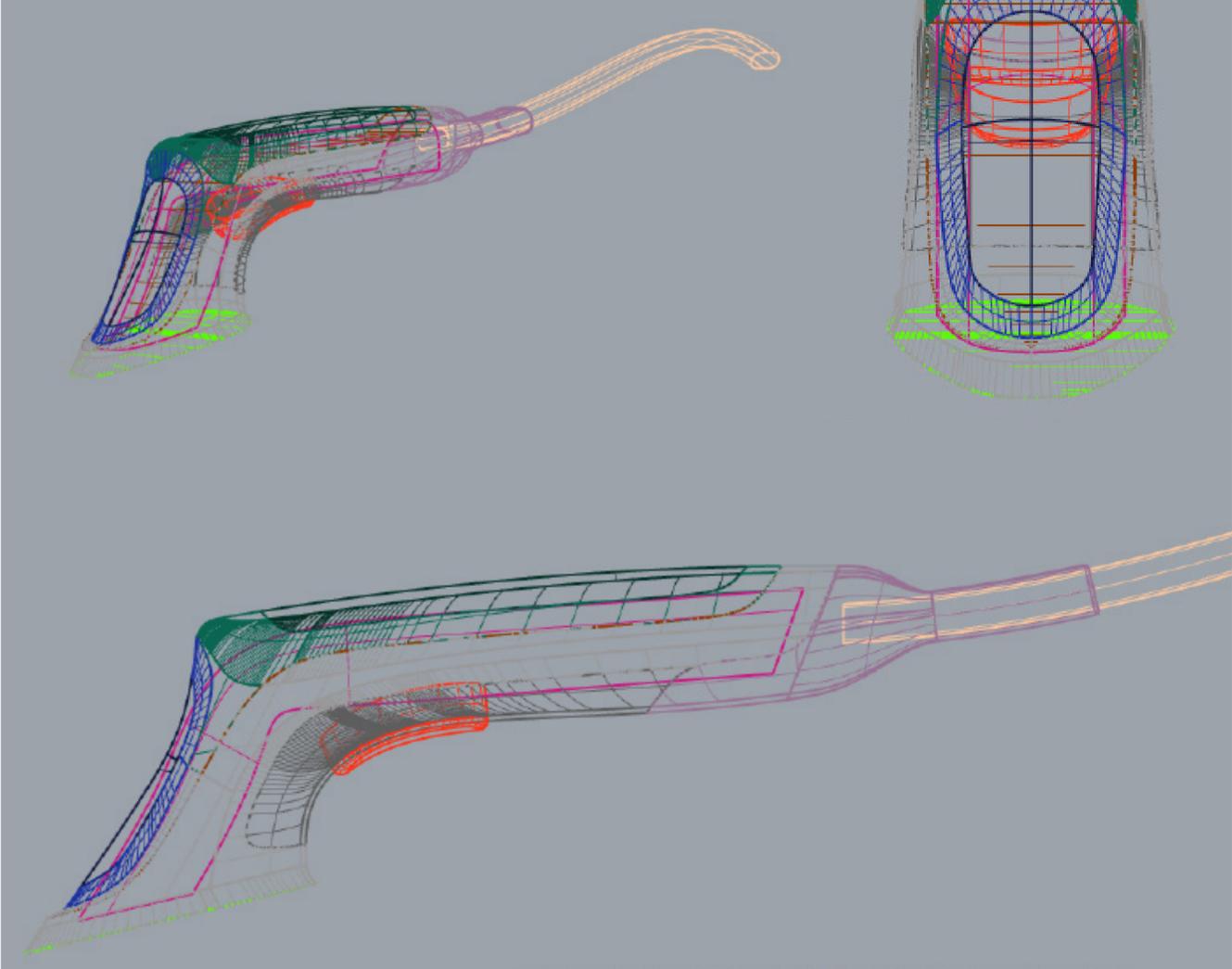
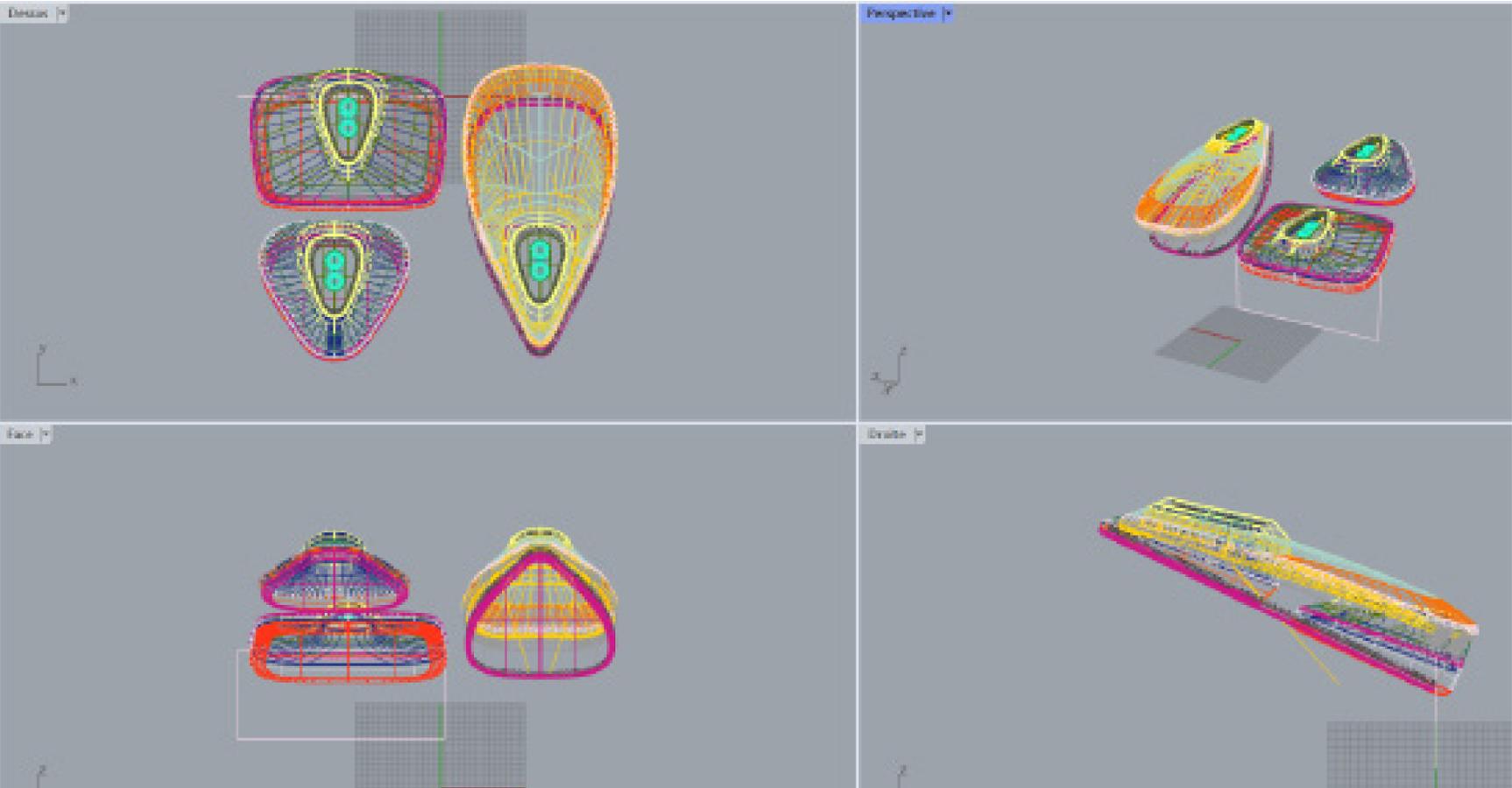
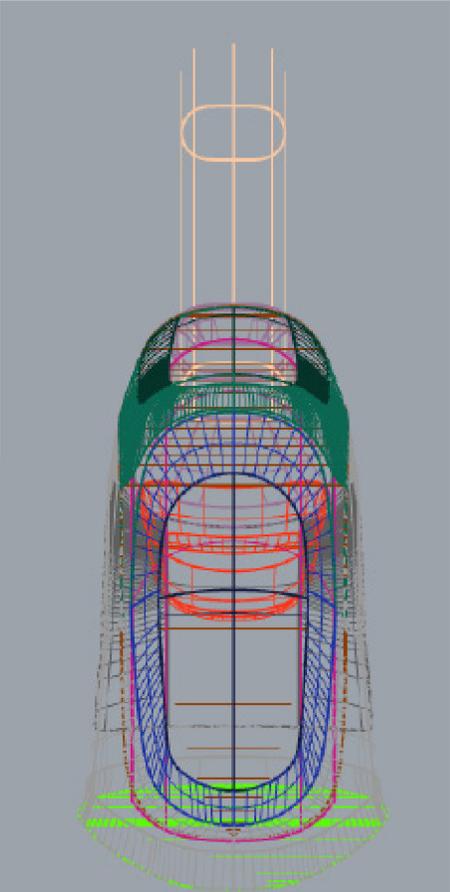
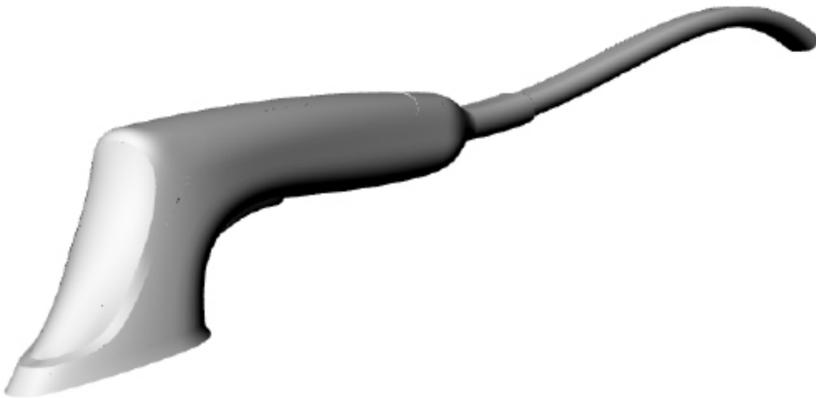
Ce lieu a été pensé pour accueillir des équipes interdisciplinaires, animer des brainstormings des ateliers, workshop. Aménagement du mobilier, des étagères, luminaires, tablettes et meuble TV.



# ANNEXES | Plan filaire 2D /3D



# ANNEXES | Plan filaire 2D /3D



# ANNEXES | Plan filaire 2D /3D

